

VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 4. ROČNÍK

- Září - Barvy základní a podvojně. Estetické vnímání barev.
Práce s barvou a míchání barev.
Volné výtvarné zobrazování tvaru a barvy přírodniny.
Malba vycházející ze skutečnosti. Linie.
- Říjen - Barvy husté, řídké, světlé, tmavé, teplé, studené – jejich funkce, hra s barvou.
Krásy přírody. Rozlišování tvarů a struktury (otiskování v barvě, práce s přírodními materiály).
Výtvarné dotváření přírodnin (**EV – PROS: využívání a hospodaření s odpadem**)
Kombinovaná technika- koláž.
Funkce ilustrace. Ilustrátoři: Lada, Trnka.
- Listopad - Výtvarné vyjádření fantazie a představy.
Činnost lidí a příroda, vztah k životnímu prostředí.
Charakteristika postav.
Základní tvary písmen (řazení do nápisů).
Dekoratívni tvorba – estetická výchova.
- Prosinec - Zobrazování tvarů a funkcí věcí.
Zobrazování prostorových vztahů.
Rytmičné řešení plochy (**MV – STAV: příklady pravidelnosti a uspořádání sdělení – časopis**)
Symetrie, asymetrie.
- Leden - Výtvarné vyjádření děje.
Rozmístění prvků v popředí a v pozadí.
Výtvarné vyjádření na základě vlastního požitku.
Druhy výtvarného umění.
- Únor - Proporce lidského těla.
Výtvarný rytmus. Řazení různých tvarů.
Sebevycházení – představy situací (zážitky ze života).
Způsob uměleckého vyjadřování skutečnosti – portrét.
- Březen - Ochrana přírody. Růst a větvení stromů.
Způsob uměleckého vyjadřování skutečnosti – krajina.
Hra s linií. Řazení dekorativních prvků.
Ilustrace dětských knih: Born, Smetana, Jiránek.
- Duben - Hračka, loutka, maňásek – výtvarná hodnota, tvar, materiál.
Estetická úroveň předmětů denní potřeby.
Návštěva regionálních památek či výstava.
Lidové umění.

- Květen - Sochařství a příroda (tvar přírodní – tvar opracovaný člověkem.
Volná zobrazování na základě pozorování přírody – vztah
k životnímu prostředí.
Architektura města (malba skutečných staveb).
Práce s textilem (vlnou) – kombinované techniky.
Proporční vyjádření.
Způsob uměleckého vyjadřování skutečnosti – zátiší.
- Červen - Sledování základních přírodních zákonitostí.
Rozvoj prostorového vidění – jednoduché prostorové
objekty.
Pozorování jednoduchých prostorových tvarů na základě hry
a experimentu.