

**Předmět: Český jazyk - mluvnice**  
**Časová dotace: 2 hodiny týdně (celkem cca 72 hodin)**

Měsíc	Tematický celek	Učivo a výstupy	Poznámky
září	<p><b>Návaznost na učivo 8.ročníku</b></p> <p><b>Opakování – poměry mezi hlavními větami, větnými členy a souřadně spojenými VV</b></p> <p><b>Nauka o tvoření slov</b></p>	<p>Spojování vět v souvětí, používání různých spoj. výrazů, určování poměrů</p> <p>Stavba slova Odvozování, skládání zkracování</p>	
říjen	<p><b>Slovní zásoba a význam slov</b> Slovo a sousloví, věcné významy slov, rozvoj slovní zásoby, jádro slovní zásoby</p> <p>Významové vztahy mezi slovy: synonyma, homonyma, antonyma</p> <p>Rozvrstvení slovní zásoby; odborné názvy, slova domácí a cizí</p>	<p>Rozlišuje slova nadřazená, podřazená, souřadná; sousloví.</p> <p>Zná a využívá způsoby obohacování slovní zásoby k výstižnému vyjadřování .</p> <p>Práce s textem, čtení s porozuměním, odborné názvy. Práce se slovníky – druhy slovníků a jejich využití</p>	<p>Práce se slovníky. MPV – dějepis, přírodopis, IT, cizí jazyky</p>
listopad	<p><b>TVAROSLOVÍ</b> Slovní druhy – slova ohebná a neohebná</p> <p>Podstatná jména</p>	<p>Významy slov a jejich druhy.</p> <p>Rozlišuje druhy podstatných jmen (obecná, vlastní, konkrétní, abstraktní, hromadná, látková, pomnožná) – Zná mluvnické kategorie jmen.</p>	<p>MPV – dějepis, přírodopis, zeměpis, IT, cizí jazyky</p>
prosinec	<p>Přídavná jména – druhy, stupňování, mluvnické významy</p> <p>Zájmena a číslovky – druhy, skloňování</p> <p>Slovesa a jejich mluvnické významy</p>	<p>Upřesňování významu, výstižné a srozumitelné vystavění výpovědi.</p> <p>Druhy, skloňování</p> <p>Tvary slovesa být, přechodník přítomný a minulý - informativně Používá spisovný jazyk.</p>	
leden	slovesné třídy	Pravidla tvorby spisovných tvarů podle třídění do slovesných tříd –	MPV – dějepis, přírodopis, zeměpis, IT, cizí

	<p>Příslovce</p> <p>Předložky a spojky</p> <p><b>SKLADBA</b> Stavba věty a souvětí</p> <p>Věty podle postoje mluvčího</p> <p>Věty dvojčlenné a jednočlenné, větné ekvivalenty</p>	<p>informativně.</p> <p>Druhy a stupňování příslovčí.</p> <p>Vlastní a nevlastní předložky, souřadící a podřadící spojky.</p> <p>Druhy vět podle postoje mluvčího.</p> <p>Věta a výpověď (komunikativní fce). Věty podmětové a bezpodměté.</p>	<p>jazyky</p>
<b>únor</b>	<p>Věta jednoduchá a souvětí jejich tvoření</p> <p>Mluvnický zápor</p> <p>Skladební dvojice</p>	<p>Porozumění obsahu složitějšího souvětí</p> <p>Zápor slovní a mluvnický.</p> <p>Pojmy shoda, řízenost, přimykání - informativně</p>	<b>OSV/SR- KOM</b>
<b>březen</b>	<p>přívlastek, doplněk</p> <p>Věta hlavní a vedlejší, řídicí a závislá</p> <p>Souvětí souřadné a podřadné, druhy vedlejších vět</p> <p>Významové poměry mezi souřadně spojenými větnými členy a vedlejšími větami</p>	<p>Druhy Přívlastek těsný, volný. Doplněk</p> <p>Pozná jednotlivé druhy vedlejších vět.</p> <p>Jednotlivé druhy významových poměrů.</p>	
<b>duben</b>	<p>Složitě souvětí</p> <p>Řeč přímá a nepřímá</p> <p>Samostatný větný člen, oslovení, vsuvka, věta neúplná</p> <p>Pořádek slov v české větě (slovosled)</p>	<p>Formulování složitějších myšlenek, porozumění složitějšímu sdělení.</p> <p>Uvozovací věta, přímá řeč, uvozovky.</p> <p>Aplikovat zásady českého pravopisu při tvorbě vlastního jazykového projevu.</p>	

	<b>PRAVOPIS</b> Pravopis lexikální, tvaroslovný, skladební		
<b>květen</b>	Vlastní jména  <b>ZVUKOVÁ STRÁNKA JAZYKA</b> Hlásky a hláskové skupiny  Větný přízvuk, větná melodie  <b>OBECNÉ VÝKLADY O JAZYCE</b> Projev mluvený a psaný, řeč, jazyk  Slovanské jazyky, vývoj jazyka, útvary českého jazyka	Zásady psaní velkých písmen  Práce s jazykovými příručkami (SMČ). Soustava českých hlásek. Hlavní zásady spisovné výslovnosti.  Kompetence komunikativní – číst s porozuměním, plynule, výrazně, s prožitkem recitovat vhodné umělecké texty. Dbát na slovní přízvuk, větnou melodii – zvuková podoba věty.  Funkce řeči, národní jazyk, druhy jazyků. Spisovný a nespisovný jazyk, neverbální komunikace.  Rozdělení slovanských jazyků Vývoj českého jazyka. Útvary českého jazyka.	Lv
<b>červen</b>	Jazykověda a její disciplíny Jazyková kultura  Opakování učiva, shrnutí	Dílčí obory jazykovědy. Kultura jazyka, kultura řeči. Práce s textem	<b>OSV/SR- KOM</b>

**Předmět: Český jazyk - sloh**  
**Časová dotace: 1 hodina týdně**

<b>Měsíc</b>	<b>Tematický celek</b>	<b>Výstupy</b>	<b>Poznámky</b>
<b>září</b>	Úvod do učiva slohu	Nauka o slohu, cíl slohu – vytříbený ústní nebo písemný projev – uspořádání vybraných jazykových prostředků a jejich využití.	Integrace – Př, Fy, Ch, v PS - D.
	Úvaha	Předkládání argumentů, zamýšlení nad problémem, snaha dospět k závěru. Výskyt úvahy, osnova úvahy.	Cvičná práce
<b>říjen</b>	Výklad	Znaky výkladu, osnova, jazykové prostředky. Základy studijního čtení, formulování hlavních myšlenek textu, uspořádání informací z textu s ohledem na jeho účel. Kompetence k řešení problémů – vyhledávání informací vhodných k řešení problému.	Integrace – Pč, Př, Vv, v PS - D Práce se SSČ.  1. kontrolní sl.práce – prezentace, ústní výklad  Integrace – Vv, Čj- Lv
	Popis: Popis pracovního postupu	Popis děje, jazykové prostředky, osnova. Práce s odborným textem, odbornými názvy, popis jednotlivých činností (stručnost, jasnost, přehlednost). Studijní čtení – čtení jako zdroj informací.	
<b>listopad</b>	Popis uměleckého díla	Hlavní motiv, popředí, pozadí, jazykové prostředky, osnova. Užití spisovných jazykových prostředků, vhodných vzhledem ke komunikačnímu záměru. Kompetence komunikativní.	2. kontrolní slohová práce (školní)  Integrace – Čj - Lv, Z
	Subjektivně zbarvený popis	Promyšlené vybírání vhodných jazykových prostředků – líčení na základě našich pozorovacích a vyjadřovacích schopností. Osnova líčení.	Integrace – Čj - Lv, Ov (rodina)
<b>prosinec</b>			

	Charakteristika – povaha, schopnosti, zájmy	Přímá a nepřímá charakteristika, osnova. Využívání poznatků o jazyce a stylu.	2. slohová práce
<b>leden</b>	Dokončení charakteristiky  Vypravování	Naučit se výstižně a srozumitelně stavět výpovědi o různých skutečnostech. Reprodukováný děj. Postupná dějová linie. Retrospektiva. Jazykové prostředky vypravování, osnova.	Integrace – ČJ - Lv, filmová tvorba, sci-fi a fantasy  Cvičná slohová práce
<b>únor</b>	Dokončení vypravování  Úvaha	Srovnání výkladu a úvahy	<b>MV/TVOR</b>  3. kontrolní slohová práce (školní)
<b>březen</b>	Dokončení úvahy  Diskuse	Řízení diskuse.	Integrace – v PS – Čj-Lv  <b>MV-PRÁ</b>
<b>duben</b>	Dokončení diskuse  Fejeton	Kompetence sociální a personální – přispívat k diskusi ve skupině i v celé třídě, chápat potřebu efektivně spolupracovat s druhými při řešení daného úkolu. (HS-s. 126)  Publicistické útvary na aktuální téma. Historie vzniku fejetonu. Cíl fejetonu.	<b>MV-STAV</b> PS – prevence sociálně patologických jevů.  Integrace – Čj-Lv.  <b>MKV-LID</b>
<b>květen</b>	Životopis  Funkční styly  Slohové útvary dle výběru žáků – životopis, dopis,	Co by měl životopis obsahovat.  Styl prostě sdělovací, odborný, administrativní, publicistický, umělecký, řečnický.  Vytváření pozitivního vztahu k vlastní tvůrčí činnosti, hodnocení výsledků své práce	Průřezové téma – Mediální výchova – tvorba mediálního sdělení. Práce s médii – denní tisk (různé funkční styly).  4. kontrolní slohová práce (domácí)

<b>červen</b>	Proslov	Řečnický slohový útvar. Osnova proslovu. Působivost mluveného projevu, intonace, tempo řeči, společenské chování řečníka (Kompetence komunikativní, osobnostní)	<b>MV-PRÁ</b> Cvičná práce
---------------	---------	---	-------------------------------

## I Tématický plán 9. ročník – literatura témata

## časové rozvržení a p.

### Chvála vypravěčství

Jan Werich: Lakomá Barka

Jiří brdečka. Pít, či nepít?

Vladimír Kalina: Sedmilháři

Karel Čapek: Čintamani a ptáci ( čtenářský deník )

Vladislav Vančura: Zbraslavská povídka o opatu

Jaroslav Hašek: Švejkovy nehody ve vlaku

Bohumil Hrabal: Večerní kurs

Pavel Kohout: Nápady svaté Kláry

Přemysl Rut: O Červené karkulce

září

MKV – lidské vztahy

říjen

listopad

### Naruby

Ivan Vyskočil: Učitel a přítel zůstal veřejnosti neznám

Jaroslav Dušek: Úsilí

Michal Viewegh: Výchova dívek v Čechách (domácí četba)

Petr Jarchovský: Pelíšky (film)

Robert Fulghum: Je únor. Ráno

prosinec

### Legendy českého divadla 20. století

Karel Čapek – Josef Čapek : Ze života hmyzu

Jiří Voskovec – Jan Werich : Caesar, Peníze nebo život  
písňové texty

Jiří Suchý – Jiří Šlitr : Katastrofy

Jiří Suchý : Blázen a dítě, Tulipán

Ladislav Smoljak – Zdeněk Svěrák : Cimrmanova cesta za českou  
Pohádkou

Afrika : Opeřený had

leden

únor

### Poezie

K. H. Máchá : Máj

J. Vrchlický: Píseň, Za trochu lásky, A povídali...

Karel Toman: Březen, září

Jiří Wolker: U rentgenu, Epitaf

březen

V. Nezval: Morava, Písnička, Levitace, Manon Lescaut  
J. Prévert  
Václav Hrabě: Variace na renesanční téma, Děšť  
J. Seifert : Píseň, Píseň o vločkách, Bazilika sv. Jiří....

### **Písně a písničkáři**

duben

Karel Kryl  
Jaromír Nohavica  
M. Eben

### **Vize a fantazie**

K. Čapek : Válka s mloky  
J. Nesvadba: Blbec z Xeenemunde  
G. Orwel : Farma zvířat

květen

### **Osudy**

červen

F. Jánský: Nebeští jezdci  
O. Pavel: Běh Prahou  
Z. Salivarová: Proč jsem tak krásně hrála Bruchův koncert

### **V průběhu celého roku:**

- základy literární teorie
- divadelní a filmová představení
- beseda v knihovně
- recitace

Podpora čtenářské gramotnosti:

- referáty o knihách podle vlastního výběru
- rozbor a hodnocení literárních ukázek
- vedení čtenářských deníků