

Celoroční rozvržení učiva – časově tematický plán

třída: 8.

Český jazyk – mluvnice – 2 hodiny týdně

Téma	Poznámky
září	
Opakování ze 7. ročníku	- pravopis i-í/y-ý v kořeni slov a v koncovkách
Věta jednoduchá	- věta jednočlenná, dvojčlenná, větný ekvivalent
Věta jednoduchá a souvětí	- věta hlavní a vedlejší, grafické znázornění - druhy vedlejších vět - VV podmětná
říjen	- VV předmětná - VV příslovečné Diktát č. 1 - VV přívlastková - VV přísudková (orientačně) - tvoření souvětí, spoj. výrazy, interpunkce
listopad	
Obohacování slovní zásoby a tvoření slov	- rozlišování nejdůležitějších způsobů obohacování slovní zásoby - opakování a upevňování znalostí
Slova přejatá	- pravopis, výslovnost, užití v textu
Tvarosloví	
Skloňování obecných jmen přejatých	- typ idea - jména řeckého a latinského původu
Cizí vlastní jména	- skloňování, výslovnost a užití v textu
prosinec	
Slovesný vid	- slovesa dokonavá, nedokonavá - vidové dvojice
Pravopis	- předpony a předložky s/z/vz - skupiny bě/bje, pě, vě/vje, mě/mně Diktát č. 2
leden	
Opakování	- využití a upevňování zásad pravopisu v textu
Skladba	
Věta jednoduchá	- základní a rozvíjející VČ - doplněk (informativně) - přístavek
Souvětí	- souvětí podřadné a souřadné Pololetní práce - druhy VV, spojovací výrazy
únor	
	- VV přísudková - VV doplňková (informativně)
Významové poměry mezi souřadně spojenými VH	- spoj. výrazy, tvoření souvětí, spojení vět bez spojovacích výrazů

březen		- poměr slučovací	
		- poměr odporovací	Diktát č. 3
		- poměr stupňovací	
		- poměr vylučovací	
duben		- poměr příčinný	
		- poměr důsledkový	
Významové poměry mezi VČ Souřadně spojené VV		- určování několikanás. VČ a jejich druhů	
květen			
Souvětí souřadné a podřadné		- práce s textem, spojovací výrazy	
		- interpunkce – a, i, ani, nebo	
Jazykové rozborů a složitější souvětí		- grafické znázornění	Diktát č. 4
červen			
Obecné výklady o českém jazyce		- indoevropské jazyky, praslovanština	Pololetní práce
		- slovanské jazyky	
Útvary českého j. a jaz. kultura		- spisovná a nespisovná čeština (slang, argot, obecná č., nářečí a jejich užití)	

Český jazyk – sloh – 1 hodina týdně

Měsíc (hodinová dotace)		Tematický celek	Kompetence oborové a klíčové	Poznámky, integrace
Září (4 h)	1h	Úvod do učiva slohu	Cíl stylistiky Jazykové styly Slohové postupy Slohové útvary	Lv – ukázky z čítanky Cvičná práce - vypravování
	3h	Výtah (z učební látky jiného předmětu).	Odborný text a práce s ním – souvislý výtah, citace Osnova Výpisky Zodpovědné chování v krizových situacích i v situacích ohrožujících život a zdraví člověka. Respektování požadavků na kvalitní životní prostředí, ochranu zdraví a trvale udržitelného rozvoje společnosti.	Lv – čtenářský deník Ochrana člověka za mimořádných událostí – případ ohrožení, evakuace, evakuační zavazadlo IZS Humanitární pomoc Ch – chem. prvky, kovy D – bronz Z, environmentální vých. lidstva – globální problémy lidstva (HS)

Říjen (4 h)	4 h	(Výtah – pokračování)	Využívání základů studijního čtení – formulování hlavních myšlenek textu.	Cvičná sl. práce
Listopad (5 h)	5 h	Charakteristika literární postavy	Vnější a vnitřní charakteristika Přímá a nepřímá charakteristika Jazykové prostředky charakteristiky. Respektování přesvědčení druhých lidí, schopnost vcítit se do situací ostatních lidí.	Lv – ukázky z krásné literatury Hv – Edith Piaf, šanson 1. kontrolní slohová práce (můj oblíbený literární hrdina)
Prosinec	3h	Výklad		
Leden (3 h)	3h		Výklad mluvený a psaný Jazykové prostředky výkladu Osnova výkladu. Vytváření pozitivní představy o sobě samém, podpora sebevědomí při ústním jazykovém projevu a vystoupení před posluchači. Formulování myšlenek a názorů v logickém sledu, výstižný a souvislý ústní i písemný projev. Využívání znalostí získaných v jednotlivých vzdělávacích oblastech v zájmu své přípravy na budoucnost – na další vzdělávání a profesní zaměření. Uspořádání informací s ohledem na jejich účel.	F, Ch, M, PŘ – slavné osobnosti – objevitelé a vynálezci Projekt (D, Z – výklad) 2. kontrolní slohová práce – ústní výklad formou prezentace

Únor (4 h)	4h	Líčení	Umělecký popis Kompozice líčení Jazykové prostředky líčení Osnova líčení – předmět, příroda. Využívání poznatků o jazyce a stylu k tvořivé práci – k tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů. Rozlišení subjektivního a objektivního sdělení.	Lv- básnické jazykové prostředky Z – podnebí, počasí Vv – malířství (HS)
Březen (3 h)	2 h 1 h	Líčení (dokončení) Úvaha	Slohový útvar postupu úvahového – osnova Druhy úvahy – odborná, publicistická, umělecká, prosté uvažování, esej. Citát Oceňování zkušeností druhých lidí, respektování různých hledisek, čerpání poučení z toho, co si druzí	3. kontrolní slohová práce (líčení – místo) MKV - TVOR F – Newtonovy zákony D, Lv – egyptské moudrosti

			lidé myslí, říkají a dělají.	
Duben (4 h)	4 h	Úvaha (pokračování)	Pokus o vlastní tvořivé psaní, o vyjádření vlastního postoje ke sdělovanému obsahu.	MV- STAV
Květen (4 h)	2 h	Úvaha (dokončení)	Jazykový projev – mluvený, psaný Styl prostěsdělovací, administrativní, teoreticky odborný, popularizačně odborný, učební, novinářský, žurnalistický, publicistický, umělecký. Slohové postupy a útvary. Vyhledávání a třídění informací a na základě jejich pochopení jejich využívání v procesu učení, při tvůrčích činnostech i v praktickém životě.	4. kontrolní slohová práce (úvaha – podle zájmu žáků) Lv – ukázky z krásné literatury Př, Z – pásma tekoucích vod Rv, Ov – vztahy v rodině Práce se stylistickou chybou Cvičná práce - vypravování
	2 h	Souhrnné poučení o slohu (různé slohové útvary v literárních ukázkách)		
Červen (3 h)	2 h	(Souhrnné poučení o slohu – dokončení) Shrnutí Časová rezerva	Vytváření pozitivního vztahu k učení, hodnocení výsledků své práce.	
	1 h			
Celkem hodin: 74				

LITERATURA – TEMATICKÝ PLÁN, 8. ročník

Tematický okruh

časový plán

Nestárnoucí literatura

Bible

Ivan Olbracht: Biblické příběhy

D, Vv

Příběhy z Talmudu: Zadní sedadlo

Škaredá nevěsta

Čtyři typy žáků

MKV - KUL

Moudrá slova starých Romů

Zpěvy staré Číny: Jízda

Co jsi mě opustil

Jaromír Nohavica: Píseň psaná na vodu

Hv

září

Ze středověké lyriky: Dřevo sě listem odieva

Byla ti sem v sádku

Sedlák a básník

Z lidové tvorby: Sódijó synečka

Rozbořené staré zámky

Děvče z Líšně

Kdyby byla jiná

František Hrubín: Kráska a zvíře

Francois Villon: Balada

Epitaf

říjen

M. de Cervantes Saavedra- J. John: Příběhy D. Quijota

Jan Amos Komenský: Didaktika

Molière: Lakomec

Ivan Andrejevič Krylov: Statečný osel

Chudý boháč

Z literatury 19. století

Charles Dickens: Oliver Twist

listopad

H. Beecher-Stoweová: Chaloupka strýčka Toma

Oscar Wilde: Slavík a růže

A. S. Puškin: Slavík a růže

K. J. Erben: Svatební košile

prosinec

B. Němcová: Babička

Dušan Šlosar: Proč se Proškovi psi jmenovali Sultán a Tyrl?

K. Havlíček Borovský: Epigramy

J. V. Sládek: Radost, U Michiganu, Tráva

P.Bezruč: Maryčka Magdonova

Ostarva

leden

Smutky, radosti, svízele

Rabíndranáth Thákur: Subha

Fráňa Šrámek: Raport

Ludvík Aškenázy: Dušan a generál

Táňa Fischerová: Proč

únor

E. Hudečková: Bezhlavá kobyla

Jan Kašpar: Dopis

Puberta

O kom je řeč?

Tulikráska

Ivona Březinová: Jmenuji se Alice

Humor

Zdeněk Sirotko: Saturnin

Roy Lewis: Co jsme tátovi provedli

březen

Konstantin Biebl: V Africe

K. Čapek: Měl jsem psa a kočku

Chvála jazyka

Příslloví

Umění aforismu

Jan Werich: Chlap, děd vnuk, pes a hrob

duben

Jiří Suchý: Takový je život

Jak vznikaly písničky

V. Nezval: Abeceda

Ch. Morgenstern: Košilela, Košiloň, Trychtýře

P. Šrut: Pan Morgenstern

Zd. Svěrák: Svědecká výpověď požáru mlýna

květen

Jiné světy

Isaac Asimov: Pocit moci

D. Bilenkin: Tlak života

červen

V průběhu celého roku:

- základy literární teorie

- beseda v knihovně

- divadelní a filmová představení

- recitace

Podpora čtenářské gramotnosti:

- vedení čtenářského deníku

- rozbory a hodnocení lit. ukázek

- domácí četba: zadané knihy, úryvky z čítanky, referáty o knihách podle vlastního výběru

