

Předmět: Český jazyk - mluvnice
Časová dotace: 2 hodiny týdně (celkem cca 72 hodin)

Měsíc	Tematický celek	Učivo a výstupy	Poznámky
září	Návaznost na učivo 8.ročníku Opakování – poměry mezi hlavními větami, větnými členy a souřadně spojenými VV Nauka o tvoření slov	Spojování vět v souvětí, používání různých spoj. výrazů, určování poměrů Stavba slova Odvozování, skládání zkracování	
říjen	Slovní zásoba a význam slov Slovo a sousloví, věcné významy slov, rozvoj slovní zásoby, jádro slovní zásoby Významové vztahy mezi slovy: synonyma, homonyma, antonyma Rozvrstvení slovní zásoby; odborné názvy, slova domácí a cizí	Rozlišuje slova nadřazená, podřazená, souřadná; sousloví. Zná a využívá způsoby obohacování slovní zásoby k výstižnému vyjadřování . Práce s textem, čtení s porozuměním, odborné názvy. Práce se slovníky – druhy slovníků a jejich využití	Práce se slovníky. MPV – dějepis, přírodopis, IT, cizí jazyky
listopad	TVAROSLOVÍ Slovní druhy – slova ohebná a neohebná Podstatná jména	Významy slov a jejich druhy. Rozlišuje druhy podstatných jmen (obecná, vlastní, konkrétní, abstraktní, hromadná, látková, pomnožná) – Zná mluvnické kategorie jmen.	MPV – dějepis, přírodopis, zeměpis, IT, cizí jazyky
prosinec	Přídavná jména – druhy, stupňování, mluvnické významy Zájmena a číslovky – druhy, skloňování Slovesa a jejich mluvnické významy	Upřesňování významu, výstižné a srozumitelné vystavění výpovědi. Druhy, skloňování Tvary slovesa být, přechodník přítomný a minulý - informativně Používá spisovný jazyk.	
leden	slovesné třídy	Pravidla tvorby spisovných tvarů podle třídění do slovesných tříd –	MPV – dějepis, přírodopis, zeměpis, IT, cizí

	Příslovce Předložky a spojky SKLADBA Stavba věty a souvětí Věty podle postoje mluvčího Věty dvojčlenné a jednočlenné, větné ekvivalenty	informativně. Druhy a stupňování příslovčí. Vlastní a nevlastní předložky, souřadící a podřadící spojky. Druhy vět podle postoje mluvčího. Věta a výpověď (komunikativní fce). Věty podmětové a bezpodměté.	jazyky
únor	Věta jednoduchá a souvětí jejich tvoření Mluvnický zápor Skladební dvojice	Porozumění obsahu složitějšího souvětí Zápor slovní a mluvnický. Pojmy shoda, řízenost, přimykání - informativně	OSV/SR- KOM
březen	přívlastek, doplněk Věta hlavní a vedlejší, řídící a závislá Souvětí souřadné a podřadné, druhy vedlejších vět Významové poměry mezi souřadně spojenými větnými členy a vedlejšími větami	Druhy Přívlastek těsný, volný. Doplněk Pozná jednotlivé druhy vedlejších vět. Jednotlivé druhy významových poměrů.	
duben	Složitě souvětí Řeč přímá a nepřímá Samostatný větný člen, oslovení, vsuvka, věta neúplná Pořádek slov v české větě (slovosled)	Formulování složitějších myšlenek, porozumění složitějšímu sdělení. Uvozovací věta, přímá řeč, uvozovky. Aplikovat zásady českého pravopisu při tvorbě vlastního jazykového projevu.	

	PRAVOPIŠ Pravopis lexikální, tvaroslovný, skladební		
květen	Vlastní jména ZVUKOVÁ STRÁNKA JAZYKA Hlásky a hláskové skupiny Větný přízvuk, větná melodie OBEČNÉ VÝKLADY O JAZYCE Projev mluvený a psaný, řeč, jazyk Slovanské jazyky, vývoj jazyka, útvary českého jazyka	Zásady psaní velkých písmen Práce s jazykovými příručkami (SMČ). Soustava českých hlásek. Hlavní zásady spisovné výslovnosti. Kompetence komunikativní – číst s porozuměním, plynule, výrazně, s prožitkem recitovat vhodné umělecké texty. Dbát na slovní přízvuk, větnou melodii – zvuková podoba věty. Funkce řeči, národní jazyk, druhy jazyků. Spisovný a nespisovný jazyk, neverbální komunikace. Rozdělení slovanských jazyků Vývoj českého jazyka. Útvary českého jazyka.	Lv OSV/SR- KOM
červen	Jazykověda a její disciplíny Jazyková kultura Opakování učiva, shrnutí	Dílčí obory jazykovědy. Kultura jazyka, kultura řeči. Práce s textem	

Předmět: Český jazyk - sloh
Časová dotace: 1 hodina týdně

Měsíc	Tematický celek	Výstupy	Poznámky
září	Úvod do učiva slohu	Nauka o slohu, cíl slohu – vytříbený ústní nebo písemný projev – uspořádání vybraných jazykových prostředků a jejich využití.	Integrace – Př, Fy, Ch, v PS - D.
	Úvaha	Předkládání argumentů, zamýšlení nad problémem, snaha dospět k závěru. Výskyt úvahy, osnova úvahy.	Cvičná práce
říjen	Výklad	Znaky výkladu, osnova, jazykové prostředky. Základy studijního čtení, formulování hlavních myšlenek textu, uspořádání informací z textu s ohledem na jeho účel. Kompetence k řešení problémů – vyhledávání informací vhodných k řešení problému.	Integrace – Pč, Př, Vv, v PS - D Práce se SSČ. 1. kontrolní sl.práce – prezentace, ústní výklad Integrace – Vv, Čj- Lv
listopad	Popis: Popis pracovního postupu	Popis děje, jazykové prostředky, osnova. Práce s odborným textem, odbornými názvy, popis jednotlivých činností (stručnost, jasnost, přehlednost). Studijní čtení – čtení jako zdroj informací.	2. kontrolní slohová práce (školní) Integrace – Čj - Lv, Z
	Popis uměleckého díla	Hlavní motiv, popředí, pozadí, jazykové prostředky, osnova. Užití spisovných jazykových prostředků, vhodných vzhledem ke komunikačnímu záměru. Kompetence komunikativní.	
prosinec	Subjektivně zabarvený popis	Promyšlené vybírání vhodných jazykových prostředků – líčení na základě našich pozorovacích a vyjadřovacích schopností. Osnova líčení.	Integrace – Čj - Lv, Ov (rodina)

	Charakteristika – povaha, schopnosti, zájmy	Přímá a nepřímá charakteristika, osnova. Využívání poznatků o jazyce a stylu.	2. slohová práce
leden	Dokončení charakteristiky Vypravování	Naučit se výstižně a srozumitelně stavět výpovědi o různých skutečnostech. Reprodukováný děj. Postupná dějová linie. Retrospektiva. Jazykové prostředky vypravování, osnova.	Integrace – ČJ - Lv, filmová tvorba, sci-fi a fantasy Cvičná slohová práce
únor	Dokončení vypravování Úvaha	Srovnání výkladu a úvahy	MV/TVOR 3. kontrolní slohová práce (školní)
březen	Dokončení úvahy Diskuse	Řízení diskuse.	Integrace – v PS – Čj-Lv MV-PRÁ
duben	Dokončení diskuse Fejeton	Kompetence sociální a personální – přispívat k diskusi ve skupině i v celé třídě, chápat potřebu efektivně spolupracovat s druhými při řešení daného úkolu. (HS-s. 126) Publicistické útvary na aktuální téma. Historie vzniku fejetonu. Cíl fejetonu.	MV-STAV PS – prevence sociálně patologických jevů. Integrace – Čj-Lv. MKV-LID
květen	Životopis Funkční styly Slohové útvary dle výběru žáků – životopis, dopis,	Co by měl životopis obsahovat. Styl prostě sdělovací, odborný, administrativní, publicistický, umělecký, řečnický. Vytváření pozitivního vztahu k vlastní tvůrčí činnosti, hodnocení výsledků své práce	Průřezové téma – Mediální výchova – tvorba mediálního sdělení. Práce s médii – denní tisk (různé funkční styly). 4. kontrolní slohová práce (domácí)

červen	Proslov	Řečnický slohový útvar. Osnova proslovu. Působivost mluveného projevu, intonace, tempo řeči, společenské chování řečníka (Kompetence komunikativní, osobnostní)	MV-PRÁ Cvičná práce
---------------	---------	---	-------------------------------

I Tématický plán 9. ročník – literatura témata

časové rozvržení a p.

Chvála vypravěčství

Jan Werich: Lakomá Barka

Jiří brdečka. Pít, či nepít?

Vladimír Kalina: Sedmilháři

Karel Čapek: Čintamani a ptáci (čtenářský deník)

Vladislav Vančura: Zbraslavská povídka o opatu

Jaroslav Hašek: Švejkovy nehody ve vlaku

Bohumil Hrabal: Večerní kurs

Pavel Kohout: Nápady svaté Kláry

Přemysl Rut: O Červené karkulce

září

MKV – lidské vztahy

říjen

listopad

Naruby

Ivan Vyskočil: Učitel a přítel zůstal veřejnosti neznám

Jaroslav Dušek: Úsilí

Michal Viewegh: Výchova dívek v Čechách (domácí četba)

Petr Jarchovský: Pelíšky (film)

Robert Fulghum: Je únor. Ráno

prosinec

Legendy českého divadla 20. století

Karel Čapek – Josef Čapek : Ze života hmyzu

Jiří Voskovec – Jan Werich : Caesar, Peníze nebo život
písňové texty

Jiří Suchý – Jiří Šlitr : Katastrofy

Jiří Suchý : Blázen a dítě, Tulipán

Ladislav Smoljak – Zdeněk Svěrák : Cimrmanova cesta za českou
Pohádkou

Afrika : Opeřený had

leden

únor

Poezie

K. H. Máchy : Máj

J. Vrchlický: Píseň, Za trochu lásky, A povídali...

Karel Toman: Březen, září

Jiří Wolker: U rentgenu, Epitaf

březen

V. Nezval: Morava, Písnička, Levitace, Manon Lescaut
J. Prévert
Václav Hrabě: Variace na renesanční téma, Děšť
J. Seifert : Píseň, Píseň o vločkách, Bazilika sv. Jiří...

Písně a písničkáři

duben

Karel Kryl
Jaromír Nohavica
M. Eben

Vize a fantazie

K. Čapek : Válka s mloky
J. Nesvadba: Blbec z Xeenemunde
G. Orwel : Farma zvířat

květen

Osudy

červen

F. Jánský: Nebeští jezdci
O. Pavel: Běh Prahou
Z. Salivarová: Proč jsem tak krásně hrála Bruchův koncert

V průběhu celého roku:

- základy literární teorie
- divadelní a filmová představení
- beseda v knihovně
- recitace

Podpora čtenářské gramotnosti:

- referáty o knihách podle vlastního výběru
- rozbor a hodnocení literárních ukázek
- vedení čtenářských deníků